



IMPACTOS DE LA INNOVACIÓN EN LA DOCENCIA Y EL APRENDIZAJE

Análisis de vídeo y acciones relevantes del docente de educación primaria

Experiencia formativa en el grado de educación primaria

De Miguel Cabezudo, Juan

Universitat de Lleida

Departamento de Pedagogía y Psicología

Avda. de l'Estudi General, 4. 25001 Lleida

jdemiguel@pip.udl.cat

Coiduras Rodríguez, Jordi Lluís

Universitat de Lleida

Departamento de Pedagogía y Psicología

Avda. de l'Estudi General, 4. 25001 Lleida

coiduras@pip.udl.cat

Ibáñez Plana, Manel

Universitat de Lleida

Departamento de Medio Ambiente y Ciencias del Suelo

Avda. de l'Estudi General, 4. 25001 Lleida

m.ibanez@macs.udl.cat

- 1. RESUMEN:** La experiencia de innovación formativa que se expone se centra en el uso del video como forma de aproximar la actuación docente al aula universitaria. Observar y analizar las acciones docentes relevantes en situaciones reales permiten apropiarse conceptualmente de modelos que explican el saber hacer profesional.
En esta comunicación narramos las dinámicas establecidas en el curso de los estudios del grado de educación primaria- dual con el curso videoexperiencias.
- 2. ABSTRACT:** The innovative teaching experience discussed in this paper is based in the application of recording technologies (video), aiming to gain an approach to the educational activity. To observe relevant facts of determinate educators in real situations allow us to conceptually borrow different models explaining the professional know-how.
This essay is intended to transmit the dynamics established along the Bachelor of Teaching Education - dual system course together with "videoexperience" program.
- 3. PALABRAS CLAVE:** Formación inicial, Grado de educación primaria, Análisis de vídeo, Tecnología educativa.



IMPACTOS DE LA INNOVACIÓN EN LA DOCENCIA Y EL APRENDIZAJE

KEYWORDS: Preservice elementary teachers, Elementary education degree, Video analysis tool, Technology education.

4. DESARROLLO:

Contexto

La experiencia que se expone ha sido realizada en el marco de las Ayudas a la Investigación sobre la Mejora e Innovación en la Formación Inicial de Maestros (ARMIF -2014), de la Agencia de Gestión de Ayudas Universitarias y de Investigación de la Generalitat de Cataluña (AGAUR, agaur. gecat.cat), con la referencia 2014 - ARMIF 00021. La citada investigación se tituló: "Evaluación de la competencia metodológica en actuaciones sobre las competencias básicas en relación al clima de aula, conducción de la enseñanza y evaluación del aprendizaje".

El marco de la experiencia que se presenta en este texto es el grado de educación primaria en modalidad dual en la Universidad de Lleida (UdL). El desarrollo del plan de estudios se concreta en el Suplemento Europeo del Título con la expresión: "Este grado se ha cursado en modalidad dual desde 1º y hasta 4º curso, con un 40% de la actividad presencial en contextos escolares de ciudad, de escuela rural y de alta diversidad. El estudiante ha ejercido como docente desde el inicio y progresivamente, con un acompañamiento universidad-escuela orientado a la integración de aprendizajes". Se trata por tanto de una propuesta de formación inicial distinta que viene motivada por el interés de ampliar la actividad docente en el grado como forma de adquisición y desarrollo de las competencias profesionales en su ejercicio. Implícitamente supone, a la vez, un reconocimiento a la profesionalidad de los docentes escolares y su rol como formadores que acogen semanalmente y a lo largo de todo el curso a los estudiantes de esta modalidad formativa, haciéndoles partícipes de sus reflexiones y de sus propuestas de enseñanza - aprendizaje en el aula escolar de educación primaria.

Basándonos en la necesidad de maestras y maestros para ajustarse al contexto en que enseñan, se consideran distintos contextos escolares, con un papel clave en el programa de formación (Good et al. 2006). Para procurar un acercamiento a la profesión que contemplara las diversidades institucionales y de contextos escolares se adscribió a cada curso una tipología de centro y, a la vez, para cada curso un objetivo formativo como se presentan en la tabla 1.

Tabla 1. Tipología de centros y objetivos por cursos

Marco teórico

En un análisis general de la actividad formativa en las facultades de educación, constataríamos el predominio de los saberes conceptuales sobre el aprendizaje práctico al lado de los



IMPACTOS DE LA INNOVACIÓN EN LA DOCENCIA Y EL APRENDIZAJE

profesionales que diariamente ejercen la docencia. Esta perspectiva, teóricocéntrica, se basa en la concepción del corpus teórico como base de la buena práctica. Bru y Lenoir (2006) en una amplia revisión sobre los modelos formativos en el entorno norteamericano observan la prevalencia de planes de estudio basados en la adquisición de conocimientos que describen como debería ser la educación y la actuación profesional. El modelo predominante ha situado centralmente el conocimiento surgido de la investigación, con una lógica aplicacionista. En una relación descendiente, teoría - experiencia o de la teoría a la práctica (Carlson, 1999). En la formación dual que se experimenta, la experiencia en el aula del centro escolar es motivo de estudio, de análisis, de indagación teórica y de experiencia reflexiva. Experiencia y conocimiento adquieren sentido en su articulación (Carr, 1996 y Smith, 2003). La integración de aprendizajes en ambos escenarios da sentido a la propuesta, valorando la experiencia práctica como la materia prima para la movilización de saberes combinando el aprender haciendo de Dewey (1938) o learning by doing con el desarrollo de la reflexividad de Shön (1983).

El análisis de la práctica es una estrategia fundamental para revisar la actividad profesional. Una formación que concede protagonismo a la actividad profesional no puede separar los aprendizajes del análisis de la actividad de los actores en los contextos reales donde se movilizan las competencias profesionales. Por un lado el análisis permite la movilización de los marcos conceptuales y por otro, acercarse a los conocimientos operacionales del profesional: la organización de la actividad y la composición de sus elementos constitutivos. La formación dual encuentra en la didáctica profesional una vía de análisis de la acción profesional estudiando: el fin que la dirige en una determinada dirección; las reglas de acción, la movilización de recursos externos e internos y las posibilidades de inferencia. Con este planteamiento se persigue la integración de saberes y experiencias de ambos ámbitos: universidad y escuela.

El análisis videográfico de la acción puede ser una estrategia adecuada, en la formación para la docencia a condición que: se hallan identificado los objetivos de aprendizaje, el modelo instruccional se adapte a los contenidos que van a trabajarse y la secuencia videográfica contenga o represente el contenido que se trata (Blomberg et al, 2013; Tochon, 2007). Entre otros, Abell y Cennamo (2004), Brophy (2004), Goldman (2007) han argumentado las posibilidades del video en la formación inicial para observar, activar, dirigir y aplicar conocimientos de forma significativa. Van Es (2009) afirma que el video captura la autenticidad y la complejidad de la enseñanza y puede promover el examen de las interacciones en el aula de una manera deliberada y enfocada. Además de reconocer las potencialidades del video, hay también una posición crítica compartida que plantean algunas condiciones de eficacia. Krammer et al. (2006) destacan la necesidad de ambientes formativos bien conceptualizados, con una orientación específica (Santagata y Angelici, 2010).



IMPACTOS DE LA INNOVACIÓN EN LA DOCENCIA Y EL APRENDIZAJE

Bucheton y Soulé, consideran los Gestos Profesionales (GP) como “acciones” del docente en la clase, que pueden adoptar distintas formas de expresión: oral, como expresiones, (palabras o frases), gestual, como una expresión corporal, un gesto, un desplazamiento del cuerpo en el espacio, movimiento del dedo, del brazo o de la cabeza, una expresión de la cara de sorpresa, no comprensión, conformidad o disconformidad, ... Funcionan sobre todo como una configuración de acciones y a menudo, más que como acciones aisladas como un conjunto: un acto de lenguaje oral más una acción gestual. Los GP se realizan básicamente como respuesta a cinco macro preocupaciones docentes: el aprendizaje del contenido, el clima de aula, el pilotaje, las ayudas y el tejido (Figura 1).

Figura 1. Adaptación de la propuesta de Bucheton y Soulé (2009)

Metodología

Durante los cursos 2014/2015 se desarrolla la experiencia de análisis de vídeo con 2 cohortes (cohorte 2012/2013 y cohorte 2013/2014) con el análisis de la actuación docente de una experta y con el análisis de una actuación propia. En el primer caso se suministra a todos los estudiantes la misma grabación y en el segundo cada uno de ellos se graba en el aula interviniendo con un grupo de educación primaria. Los análisis de los estudiantes de la intervención de la docente experta se confronta con los realizados por 8 docentes en ejercicio.

Para el análisis videográfico se utiliza el programa LINCE (Gabín, Camerino, Anguera y Castañer, 2012) y como herramienta de análisis de intervenciones educativas una adaptación creada adhoc de la propuesta teórica de Bucheton y Soulé (2009) (Figura 1) sobre Gestos Profesionales (Tabla2).

Tabla 2. Sistema de dimensiones, criterios y categorías basado en Bucheton y Soulé (2009) para el análisis de video.

Se estudian los análisis sobre la intervención de la maestra experta y los informes textuales realizados por los estudiantes después del autoanálisis con LINCE. Y se recoge la opinión de un grupo de estudiantes mediante una entrevista en profundidad sobre la experiencia de análisis y autoanálisis.

Resultados

El análisis realizado por los estudiantes sobre la intervención de una docente experta muestra resultados diversos, cuando estos análisis se comparan con los realizados por docentes en ejercicio. Un 30% de los análisis de los estudiantes tiene un alto grado de coincidencia con los realizados por los docentes en ejercicio (figura 1). Esto coincide a la vez con los sujetos con



IMPACTOS DE LA INNOVACIÓN EN LA DOCENCIA Y EL APRENDIZAJE

calificaciones más altas, lo que nos permite suponer a modo de hipótesis una comprensión más elevada del modelo y de ello una mejor aplicación en el uso del programa LINCE.

En los autoinformes textuales realizados por cada uno de los estudiantes después del análisis observamos como en general se expresan incorporando a su discurso el modelo de GP (clima, pilotaje, ayudas y tejido) a distintos niveles discursivos. Además de explicar aquello que sucede (descripción), muestran un cierto grado de comprensión (interpretación) y proponen cambios para intervenciones futuras (proyección). En cierto modo hay una expresión de reflexividad, de pensamiento sobre la propia actuación, que va más allá de la explicación. La experiencia de análisis de video favorece la revisión y argumentación sobre la actuación, con una comprensión más profunda que motiva la idea de cambio como mejora, como demuestran una gran parte de los estudiantes:

“[...] Necesito prever la situación más adecuada - trabajo individual o en equipo, silencio o diálogo, ... - anticipar la situación más conveniente a los objetivos que persigo para crear el marco de actuación desde el primer momento”

“[...] Un guión oral y textual en la pizarra con las distintas actividades que vamos a realizar, facilitará a los alumnos la regulación y autoregulación en el uso del tiempo para el desarrollo de las distintas tareas”

La experiencia favorece, a la vista de los resultados, la utilización de los conceptos y conocimientos trabajados en los marcos teóricos y con ello el tejido o integración de teoría y práctica, uno de los retos de la formación dual.

La valoración de los estudiantes es positiva, aunque también crítica y con aportaciones de mejora. En las entrevistas manifiestan como el análisis les permite tomar conciencia sobre su posición en el aula, la interacción con los alumnos, su expresión, ... aspectos a los que durante la intervención no prestaron atención. La relación de la actuación docente con los marcos teóricos.

En las entrevistas realizadas sus valoraciones dan cuenta del interés de la estrategia de análisis. Apuntan la necesidad de incidir más en el modelo y el uso de las herramientas para una mayor comprensión y la realización de mejores análisis. A continuación, mostramos ejemplos de las valoraciones de los estudiantes en referencia a la pauta de análisis de los gestos profesionales y al software de análisis utilizados:

“[...] el análisis en base a criterios te permite contextualizar lo que haces en la clase, contextualizándolo. De este modo poner cada cosa en su lugar, puesto que si lo hiciéramos de una forma más global siempre habría aspectos que se escaparían [...]”



IMPACTOS DE LA INNOVACIÓN EN LA DOCENCIA Y EL APRENDIZAJE

"[...] la combinación de LINCE y la herramienta de GP, facilita la toma de conciencia sobre tu actuación docente, aquello que realmente es más importante en la conducción de la sesión de clase [...]."

"[...] te ayuda a pensar, reflexionar sobre tu propia práctica[...]."

"[...] había partes donde no podías expresar exactamente lo que veías, pero sí que sirve para hacer un buen análisis y fijarte bien y detalladamente en los gestos profesionales. A medida que avanzabas en el proceso de análisis ibas relacionando lo que veías y analizabas con tu propia actuación docente en el aula [...]."

Conclusiones

La experiencia podemos considerarla innovadora si atendemos a nuestra baja tradición de análisis de la actividad, especialmente en la formación de maestros, con el uso de herramientas tecnológicas. La estrategia facilita la relación teoría - práctica desde la actuación profesional concreta y por lo tanto aporta vías para el desarrollo del pensamiento profesional y la reflexividad. El modelo de Gestos Profesionales de Bucheton (2009) permite compartir una semántica sobre la competencia profesional de otros docentes o de uno mismo cuando se desarrolla una actividad de enseñanza en el aula.

El modelo de análisis presenta limitaciones ya que solicita la interpretación de las intenciones docentes en su actuación. Aún así, observamos como en algunas categorías se producen grandes coincidencias, tanto por su presencia en la actuación concreta que se analiza, como por su ausencia en otros momentos. Tanto expertos como estudiantes dejan constancia de la baja presencia en la secuencia de acciones docentes dirigidas a: la relación de aprendizajes nuevos – conceptos y procedimientos – con otros del currículum realizados anteriormente. Y, también, la baja relación, de los aprendizajes con la vida diaria de los alumnos.

En otros momentos (Coiduras, Isus, Del Arco, 2015) se ha destacado la adecuación de la formación dual para la adquisición de competencias profesionales por responder "[...] una lógica más productiva, menos académica y más orientada a la solución de problemas" (Tejada, 2012:21), como una forma de anclar la formación en la práctica. Los conocimientos de carácter científico y tecnológico, en una propuesta como la presentada, cobran sentido para conocer mejor y repensar la actuación profesional. La estrategia potencia la relación teoría - práctica, la apropiación del conocimiento declarativo y la adquisición de criterios para el análisis y el desarrollo de la reflexividad.

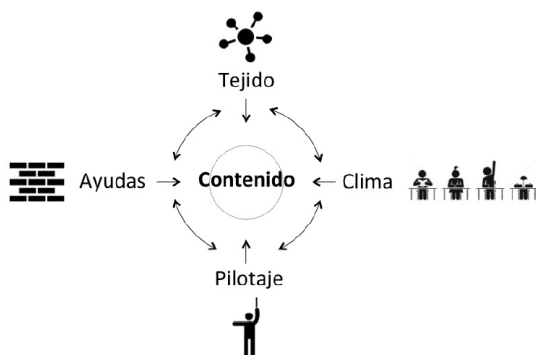


IMPACTOS DE LA INNOVACIÓN EN LA DOCENCIA Y EL APRENDIZAJE

4.1. FIGURA O IMAGEN 1

Curso	Tipo de centro	Objetivo formativo en la actividad escolar
4º curso	Todas las tipologías	Preparar la inserción profesional
3º curso	Centros de alta diversidad	Intervenir en el aula de educación primaria en la escuela rural
2º curso	Zona escolar rural	Intervenir en el aula de educación primaria en la escuela rural
1º curso	Centros estándar	Acercarse al conocimiento de la profesión y validar la elección formativa

4.2. FIGURA O IMAGEN 2





IMPACTOS DE LA INNOVACIÓN EN LA DOCENCIA Y EL APRENDIZAJE

4.3. FIGURA O IMAGEN 3

Dimensión	Criterio	Categorías
Docente	Clima	[1] Solicita atención [2] Invita a participar [3] Instaura orden [4] Valora el comportamiento
	Pilotaje	[5] Presenta / expone sobre la organización [6] Regula la actividad [7] Supervisa la actividad [8] Comprueba la comprensión
	Ayudas	[9] Realiza preguntas [10] Proporciona información sobre el contenido [11] Promueve la compartición [12] Motiva al alumnado
	Tejido	[13] Relaciona el aprendizaje con otros del currículum [14] Relaciona el aprendizaje con otros de la vida diaria.
Alumno	Participación	B1. Participación - ALTA B2. Participación - MEDIA B3. Participación - BAJA
	Interacción alumnos	B4. Interacción entre iguales FAVORABLE B5. Interacción entre iguales NO FAVORABLE
	Interacción con docente	B6. Interacción FAVORABLE B7. Interacción NO FAVORABLE

5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Abell, S. K., & Cennamo, K. S. (2004). Videocases in elementary science teacher preparation. In J. Brophy (Ed.), Using video in teacher education (pp. 103 -130). Oxford, UK: Elsevier.

Blomberg, G. Renkl, A.; Gamoran Sherin, M.; Borko, H. & Seidel, T. (2013). Five research-based heuristics for using video in pre-service teacher education. Journal for Educational Research Online. Journal für Bildungsforschung Online. Volume 5 (2013), No. 1, 90 -114. Waxmann.

Brophy, J. (Ed.). (2004). Using video in teacher education. Amsterdam, Netherlands: Elsevier.

Bru, M. y Lenoir, Y. (2006). Analyse de publications nord-américaines relatives à l'enseignement: Une collaboration scientifique France. Québec. CRIE-Sherbrooke, CREFI Toulouse -Le Mirail.

Bucheton, D. y Soulé, Y. (2009). Le développement des gestes professionnels dans l'enseignement du français : un défi pour la recherche et la formation, De BOECK, 2008.

Carlson, H. L. (1999). «From practice to theory: A social constructivist approach to teacher education». Teaches and Teaching: Theory and Practice, 5 (2), 203-218.



IMPACTOS DE LA INNOVACIÓN EN LA DOCENCIA Y EL APRENDIZAJE

Carr, W. (1996). Una teoría para la educación: hacia una investigación educativa crítica. Madrid: Morata.

Coiduras, J.L.; Isus, S. y Del Arco, I. (2015). Formación inicial de docentes en alternancia. Análisis desde las percepciones de los actores en una experiencia de integración de aprendizajes. En, Revista Educar. Vol 51/2, pp. 277-297.

Dewey, J. (1938). Experience and Education. New York: Collier Books.

Gabín, B., Camerino, O., Anguera, M. T. y Castañer, M. (2012). Lince: Multiplatform sport analysis software. Procedia - Social and Behavioral Sciences, 46, 4692-4694. <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042812020563>.

Good, T. L.; McCaslin, M.; Tsang, H. Y.; Zhang, J.; Wiley, C. R. H.; Rabidue Bozack, A., Hester, W. (2006). «How well do 1st-year teachers teach. Does type of preparation make a difference?». Journal of Teacher Education, 57, 410-430.

Goldman, R., Pea, R., Barron, B., & Derry, S. J. (Eds.). (2007). Video research in the learning sciences. Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum.

Krammer, K., Ratzka, N., Klieme, E., Lipowsky, F., Pauli, C., & Reusser, K. (2006). Learning with classroom videos: Conception and first results of an online teachertraining program. Zeitschrift für Didaktik der Mathematik, 38(5), 422 -432. doi: 10.1007/BF02652803

Pastré, P.; Mayen, P. y Vergnaud, G. (2006). La didactique professionnelle. En, Revue Française de Pédagogie; núm. 154, pp. 145-198.

Santagata, R. y Angelici, G. (2010). Studying the Impact of the Lesson Analysis Framework on Pre-service Teachers' Abilities to Reflect on Videos of Classroom. Teaching Journal of Teacher Education, 61 (4), 339-349.

Schön, d. (1992). La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones. Madrid: Paidós/ MEC.

Tejada, J. (2012). La alternancia de contextos para la adquisición de las competencias profesionales en escenarios complementarios de educación superior: marco y estrategia. En, Revista Educación XX1, 15.2, pp. 7-40.

Tochon, F. (2007). From video cases to video pedagogy: a framework for video feedback and reflection in pedagogical research praxis. En R. Goldman et al. (Eds.), Video Research in the learning sciences (pp. 53-66). Mahwah, N.J.: Lawrence Erlbaum Associates.

Van Es, E. (2009). Participants' roles in the context of a video club. Journal of the Learning Sciences, 18 (1), 100 -137. doi: 10.1080/10508400802581668.